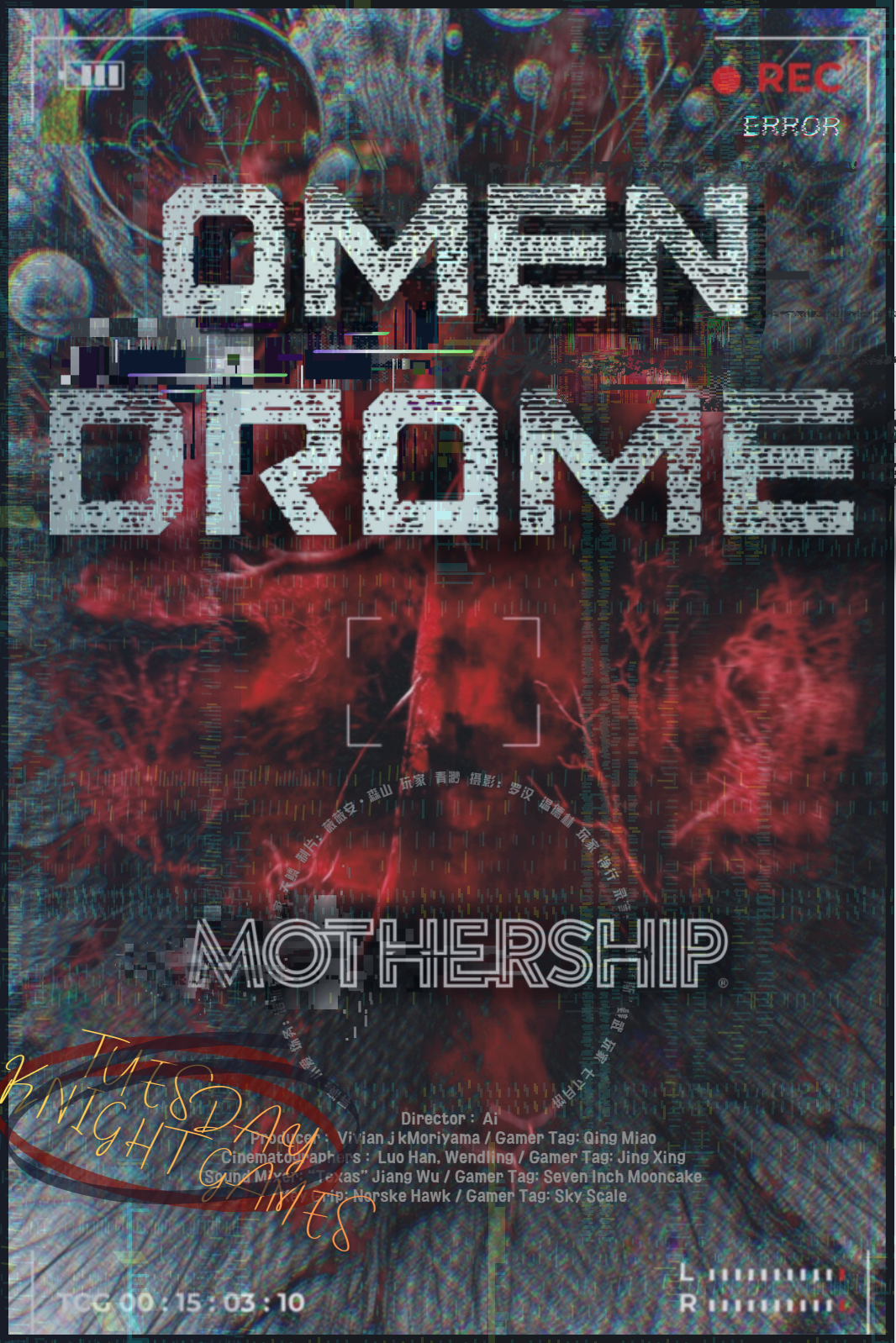

REC
ERROR
OMEN
DROME
MOTHERSHIP
TUESDAY
KNIGHT
GAMES
Director： Ai
Producers： Vivian j kMoriyama / Gamer Tag: Qing Miao
Cinematographers： Luo Han, Wendling / Gamer Tag: Jing Xing
Sound Mixer： "Texas" Jiang Wu / Gamer Tag: Seven Inch Mooncake
Skip: Norske Hawk / Gamer Tag: Sky Scale
TCG 00 : 15 : 03 : 10
L
R

<监守>

导演：爱·佐杜洛夫斯基

第一次拍摄

场务：诺斯克·霍克 玩家 天鳞

录音：“德克萨斯”姜武 玩家 七寸月饼

制片：薇薇安·森山 玩家 青鹏

摄影：罗汉 温德林 玩家 净行

索拉康第 89 号边境物流枢纽，设备租赁区底层D-4仓库。

这里的排风扇发出单调而客观的低频轰鸣。空气中弥漫着机油、合成地毯发霉的味道，以及账单逾期的焦虑。

你们四个人站在这间惨白的金属房间里，头顶的荧光灯管发出滋滋的电流声。在你们面前的防静电工作台上，安静地躺着一台崭新的索拉康 50K 级数字摄像机（PEM）。为了拿到它的使用权，你们刚刚签署了一份长达 200 页的债务契约。就在这时，仓库前方的全息投影仪毫无征兆地亮起。

伴随着一阵轻快的、与这里环境格格不入的波萨诺瓦爵士乐，一个模糊的3D 投影出现在你们面前。那是一个穿着剪裁得体的酒红色定制西装、脑袋却顶着一台摄像机的人。它手里端着一杯不知名的蓝色星际鸡尾酒，眼神像是在打量一堆即将过期的罐头。

“爱·佐杜洛夫斯基（Love Jodorowsky）。”全息投影里的摄像机头人优雅地举了举杯，嘴角挂着一抹轻佻的假笑，“索拉康认证导演，高级制片人，以及……你们这群负债累累的菜鸟目前唯一的救命稻草。”

“看看你们。新机子，新面孔，眼神里透着清澈的愚蠢和对破产的恐惧。听着，孩子们，我这儿有个‘溢出’的委托。原本是我自己要接的，但我下午预约了半人马座的头部按摩，实在抽不开身。所以，算你们走运。”佐杜洛夫斯基打了个响指，仓库里的终端同时震动，一个没有注册在索拉康官方网络下、带有强烈加密乱码的黑色界面强行弹了出来。

\\

Z:\> 接入 \ 摄魂录影 \ 服务器 vbs .. D:\>当前区域可用目标 .. 众身

(CORPUS) D:\>查询\众身\交付物\节目 .. “夺脑之争 第 108 季” D:\>查询\众身\佣金 .. 4mcr（400 万信用点）

\\

“‘摄魂录影’（DMENDROME）。”佐杜洛夫斯基的声音变得有些懒洋洋的，带着公事公办的冷漠，“一个游走在法律盲区、专门给宇宙里最病态的垃圾观众提供猎奇节目的地下广播网。别用那种道德卫士的眼神看着我，他们是群心理变态，但他们是按时打款的心理变态。四百万信用点，足够你们还清这台机子的首付，顺便还能买几箱真正的啤酒。”

它凑近了全息屏幕，收起了笑容，那只冷酷的摄像头直勾勾地盯着你们：“规矩很简单。目标坐标在金牛座西格玛 7 号 ，一个废弃的中富株式会社采矿点。那里有一些……极其上镜的脏东西。他们要的是《交付物合同》上的素材。记住你们的身份：你们是 ARKYVR，是眼睛，是记录者，不是他妈的星际陆战队。”

佐杜洛夫斯基看了一眼手腕上昂贵的手表。“还有什么问题？我赶时间。”

\\

<诺克斯>

“好吧，看来他是认真的，第1次工作就要给这种地下小广告似的网站提供视频素材，好极了”

\\

<姜武>

“具体而言，是什么样的脏东西？”

\\

<监守>

“对啊，是什么？那边的森山小姐不是很有人脉么？给你们一个名字，‘乔伊森·卡拉汉’，她曾经执行过上一次拍摄。”

“我建议你问问你们的前同事。”

\\

<罗汉_温德林>

扫视着清单上的东西，我颇有兴趣地笑道，“哦，好吧，先生，真希望我们能有幸完整地回来将记录交付。”

<薇薇安·森山>

薇薇安丝毫不在意这份工作可能会遭到怎样的意识形态下的评判，早在佐杜洛夫斯基将信用点说明的时候，她就已经开始盘算如何保本以及如何分成了。薇薇安想回忆一下，她听过这个名字吗，或者她知道怎么联系上一次拍摄的摄制组相关的其他人士吗？

\\

<诺克斯>

“众身这个名字可谓是相当诡异，具体来说，它是个什么东西？”

\\

<监守>

终端信息：乔伊森·卡拉汉船长最后记录的行踪：永恒性 999 号空间站。

银河太大，而影视业太小。或许你可以通过类似中介人的渠道试试。

“你们的工作当然是你们自己去探索……我怎么知道？电视台那边连个照片都没传过。”

\\

<薇薇安·森山>

银河太大，影视业太小，而且即使影视业工作人员如过江之鲫，能真正有用的还是只有那几条大肥鱼。薇薇安在来这里之前就和一个中介人保持过良好的关系，方式包括但不限于双方都有彼此的把柄，也口头承诺过可以将资源共享。她想联系这个人，最好的情况是，这位中介人今天或许喝醉了，就不会朝她开条件了。

\\

<姜武>

姜武开始低头在网上查找跟永恒性 999 号空间站相关的新闻或者简介信息

\\

[薇薇安·森山]的‘知识’[人脉:77]……咳……检定：1D100=66/77 大成功

<薇薇安·森山>

[图片]

<诺克斯>

决定在网上搜索一下关于众身的各类传言

\\

<监守>

森山距离银河掠客业的中心只有一串电话号的距离。是的，她不费吹灰之力就找到了乔伊森·卡拉汉船长当时的导演……这位前导演似乎是出于某种恶趣味，直接在终端上转接了你们和船长的视频电话。

视频那头仿佛是一个破旧的酒吧，而一个苍老的中年女性正在狂饮。要不是她身上披着的制服，几乎就是一个流浪者的样子.

姜武和诺克斯分别骰你们想用的技能然后取高吧。

“吵死了……谁他*的大半夜打电话……”好在电话不能传递酒气。

“喷……这破机器终于坏了，怎么挂不了？”

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的运势演算：1D100=95

帕秋莉·诺蕾姬【诺克斯】的运势演算：1D100=6

<罗汉_温德林>

在摄影业底层混这么久，他多少清楚这些猎奇视频背后的大头团队。随手在光脑的屏幕搜索着，比起表层网络，暗网之中所藏着的内容才更令人心情澎湃。那么...「金牛座西格玛 7号 众生」....这个鱼饵能给他钓上来什么东西？

\\

<姜武>

查到一半去刷索尼论坛了

\\

<诺克斯>

“众身是吗，既然我们的第1个目标是你，那就让我看看你是什么样的吧”

<薇薇安·森山>

薇薇安稍微有些皱眉，但很快如鱼得水地开始和终端对面的人交流：“卡拉汉船长？请问您能听见吗？这里是森山，我们刚接到委托需要去金牛座西格玛7号为‘摄魂录影’项目拍摄素材，目标具体在一个废弃的中富株式会社采矿点。请问……您有什么忠告吗？”

\\

<监守>

霍克简单查询了一下关键词，“中富解决株式会社”以及“金牛座西格玛7号”的信息。在3年前，中富在这里发现了稀有金属矿藏，NM-109号，同时派出了探险队。但几次探险总是徒劳无功。

帕秋莉·诺蕾姬「罗汉_温德林」的运势演算：1D100=82

<监守>

导致目前，已经没有人乐意去那里接任务了……哪怕中富给的钱越来越多。温德林登陆了暗网，查询着有关“众身”或者“摄魂录影”电视台的信息。

\\

<姜武>

“欸你知道吗，索尼K57BBi的接触式麦克风其实升级点不多，其实老式设备简单改装一下……”戴着耳机，半自言自语

\\

<监守>

似乎是他的窥探引来了一些人的注意……很快，温德林的终端就遭到了反向骇入，好在这终端实在质量堪忧，只是烧掉了而没有留下木马。

破损的芯片发出一股焦糊味。

\\

<罗汉_温德林>

“啧，又欠一笔。”

<薇薇安·森山>

薇薇安稍微有些皱眉，但很快如鱼得水地开始和终端对面的人交流：“卡拉汉船长？请问您能听见吗？这里是森山，我们刚接到委托需要去金牛座西格玛7号为‘摄魂录影’项目拍摄素材，目标具体在一个废弃的中富株式会社采矿点。请问……您有什么忠告吗？”

\\

<监守>

霍克简单查询了一下关键词，“中富解决株式会社”以及“金牛座西格玛7号”的信息。在3年前，中富在这里发现了稀有金属矿藏，NM-109号，同时派出了探险队。但几次探险总是徒劳无功。

帕秋莉·诺蕾姬「罗汉_温德林」的运势演算：1D100=82

<监守>

导致目前，已经没有人乐意去那里接任务了……哪怕中富给的钱越来越多。温德林登陆了暗网，查询着有关“众身”或者“摄魂录影”电视台的信息。

\\

<姜武>

“欸你知道吗，索尼K57BBi的接触式麦克风其实升级点不多，其实老式设备简单改装一下……”戴着耳机，半自言自语

\\

<监守>

似乎是他的窥探引来了一些人的注意……很快，温德林的终端就遭到了反向骇入，好在这终端实在质量堪忧，只是烧掉了而没有留下木马。

破损的芯片发出一股焦糊味。

\\

<罗汉_温德林>

“啧，又欠一笔。”

<监守>

“你是谁？又有一队不怕死的来了？”

听到森山的问话，对面的卡拉汉却眼角抽搐着。

\\

<薇薇安·森山>

“差不多是这样没错。”薇薇安挑挑眉，从小接受过的教育没让她在一开始就打退堂鼓，“我们需要一些信息，拜托。”其实按理说这应该是一笔交易，但对方不提要钱的话，薇薇安是不会主动说的。

\\

<监守>

似乎是回忆起了什么，她刚想继续开口，却立刻捂住了嘴巴，趴到了桌子下面。人像消失了，只传来剧烈的呕吐声。

\\

<诺克斯>

“这....不至于吧”诺克斯偷偷看着制片人与导演的对话

\\

<薇薇安·森山>

“船长，船长？你还好吗？”

<监守>

“我的……呕……我的队员们已经全死了。别去了，换个工作。”

那头依旧没有打开摄像头。

\\

<罗汉_温德林>

看来维持性命才是重中之重啊。温德林撇撇嘴，又摸出另一个临时终端，和干同行的老朋友叙叙

旧，面对高危生物如何活下来的经验之谈。

<监守>

“小心，别听那东西唱歌……它长得就像是一堆脑袋……”

\\

帕秋莉·诺蕾姬【罗汉_温德林】的运势演算：1D100=89

<诺克斯>

“和我印象里的差不多，感觉没那么严重吧”诺克斯偷听着对话，自言自语

\\

<薇薇安·森山>

“我们需要一些道具。”薇薇安看向录音师，“耳塞可能不太保险，你有什么别的主意吗？另外因为你需要负责监控收音，你得注意一下安全。”

\\

<监守>

你的前工友们都觉得你疯了，温德林。你想做摄像师的时候他们就觉得你不靠谱……而现在还在说这种事情……最好的建议就是别去。

\\

<罗汉_温德林>

“头儿，现在所有人都认为我们是疯子。”罗汉啧啧道。

\\

<监守>

正在你们面面相觑的时候，与船长的通话结束了。重新出现的是摄像头导演。

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安从小就擅长发扬光大亚裔脸的刻板印象，在内卷意味着无意义地缩减竞选人空间的时代，她总是义无反顾地坚持勇夺第一，不择手段，因此听到船长的这番话倒是也没让她太害怕。

<监守>

“啧，看来你们没我想的那么菜鸟。登机口在 H-4 货运驳接区。别期待有穿制服的空乘给你们倒咖啡，那是一艘用来运生肉和工业废料的老旧自动化无人运输船。它会把你们和一堆防腐剂一起空投到西格玛 7 号。祝你们的收音不会爆掉，菜鸟们。我会期待你们的样片……如果你们还能把内存卡送回来的话。”

面前终端里的全息投影瞬间熄灭，仓库里再次只剩下排风扇单调的轰鸣。

\\

<罗汉_温德林>

“这样吧，我有一些遗言想送给我的父母...算了我自己说。”面对冷酷无情的雇主，罗汉耸耸肩，和远在天边的父母发了几条通讯。

\\

<诺克斯>

“没有别的选项可以选择吗？老大。”

\\

<罗汉_温德林>

“你的儿子要成为天上的星星了！” 然后拉黑。

\\

<姜武>

“嘿？结束了吗？我没找到什么有用的……”姜武有点心不在焉，脑子里在考虑改装自己设备的事情

\\

<监守>

之后，你们被索拉康塞进了那艘无人运输船的货舱。 维生系统的恒温控制时好时坏，只有冰冷的铁壁和发霉的抗压座椅还算可靠。 运输船的主引擎发出一声沉闷的剧震，巨大的过载力将你们死死按在座椅上。货舱的照明灯闪烁了几下，彻底熄灭，只剩下应急指示灯微弱的红光。 在这无人的铁棺材里，伴随着向着未知深渊坠落的失重感，你们唯一的依靠，就是你们手里的摄影设备，以及一份要求你们去拍下地狱景象的冰冷合同。

<罗汉_温德林>

“除了这活儿我们还有别的办法还债？早知如此不如去卖器官得设备呢。”

\\

<姜武>

“隔音耳机我是有的，应该吧……”

\\

<监守>

再次从冷冻舱里爬起来的时候，运输船已经到达了金牛座西格玛7号的一个小陨石坑里头。和飞船接驳的是一个简陋的矿业泊位，电脑显示你们已经与中富的系统完成了对接。

\\

<诺克斯>

“我之前呆过的地方可比这糟多了，这能让你好受点吗？”

\\

<诺克斯>

#在货舱内等待的时间，诺克斯已经换好了防护服和外骨骼护腿

\\

<薇薇安·森山>

噢，那么薇薇安看着同事这么做了，也迅速换上防护服。

\\

<姜武>

#换上真空服，装上录音套件，机器人挂在背上

\\

<罗汉_温德林>

“我们有必要比惨吗老兄。”出门就坏了个终端，还有比这更差劲的兆头？摇了摇头，换上了防护服，其他设备都装备好。

<监守>

气闸门发出沉闷的嘶嘶声，无人运输船像吐出一口痰一样，将你们连同那些沉重的设备一起抛在了金牛座西格玛 7 号的地表。在你们身后，那艘破船没有做任何停留，主引擎喷吐出幽蓝的等离子尾焰，毫不留情地撕裂了稀薄的大气层，返回了轨道。留下你们四个人站在一片荒芜、死寂的环形陨石坑底部。这里的重力让人感到一种迟钝的下坠感，脚下的岩石呈现出一种病态的灰红色，就像干涸了几个世纪的血痂。除了你们粗重的呼吸声和真空服维生系统单调的循环声，整个世界安静得像一座巨大的坟墓。

诺斯克，你手里的泛光灯光束扫过扬起的沙尘，光晕的尽头，矗立着这片荒原上唯一的人造物。

\\

<诺克斯>

“你们有谁问过任务完成之后我们怎么回去吗？”

\\

<监守>

那是一个从轨道上直接空投下来的自动储物箱（ADB）。它的外形极其粗犷，就像一口两米多高、垂直插在岩床里的重型金属棺材。箱体表面布满了微陨石撞击的凹痕和宇宙辐射留下的灼烧斑块，但那个巨大的、用红色工业漆喷涂的标志依然刺眼：中富解决株式会社。

当然，飞船会回来接你们。

伴随着你们厚重靴子踩踏碎石的脚步声，这台沉睡的机械感应到了活体接近。

\\

<姜武>

“我尽量不去担心我没法掌握的事情”

\\

<罗汉_温德林>

“头儿肯定有办法。”来到储物箱面前，“让我看看里面有什么。”

\\

<监守>

“嗡——”

一阵老式显像管特有的高频电流尖啸在荒野中突兀地响起，这刺耳的杂音瞬间在姜武的监听耳机里激起了一阵微小的峰值。防爆玻璃面板后，一台沾满灰尘的凸面 CRT 显示器猛地苏醒，投射出令人不安的、带着明显扫描线扫描的荧绿色微光。

紧接着，金属箱表面的防尘格栅缓缓滑开，露出了一个生锈的麦克风收音孔。一个女人的声音从里面传了出来。是企业经常用的那种合成声线。

\\

<姜武>

“这个素材不错，适合拿来开篇用”

\\

<罗汉_温德林>

“你怎么知道我在拍？”

\\

<监守>

“欢迎，外包探测人员。您已抵达金牛座西格玛 7 号，第 00213 区域。” 自动语音在空旷的陨石坑里回荡，带着廉价扬声器特有的沙沙声。 “地质扫描已完成。检测到地表下方存在极高浓度的 NM-109 稀有金属矿藏。请依照指示路线前往指定洞窟取样。中富解决株式会社，致力于为您挖掘未来的财富。”

话音刚落，CRT 屏幕上的绿色噪点跳动了几下，勉强拼凑出了一幅粗糙的等高线地形图，一条闪烁的虚线指向了陨石坑边缘一道漆黑的岩石裂隙。 “咔哒”一声钝响。机器腹部的一块装甲板弹开，一个金属托盘像抽屉一样缓缓滑了出来，停在齐腰高的位置。托盘空空如也，只是边缘沾着一点点发黑的、不知是机油还是某种已经干涸了的干瘪污渍。它像是一张金属的嘴，冷漠地等待着你们把所谓的“样本”喂给它。 然后，一切再次归于死寂。只有 CRT 显示器那幽绿的光，冷冷地照在你们的面罩上。

\\

<姜武>

“我指的是音频”指指机器上的一只机械臂，上面是枪式麦克风

<罗汉_温德林>

“随身设备也有录。”指了指自己衣服上的小型记录仪，“哦，除了清单，还有附加任务。”

\\

<诺克斯>

“嘿，别杵在那了，这个可以用作我们的第1个镜头”

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安凑近，她从地图和此地地形来判断，指定的洞窟远吗？“这素材倒是俯拾皆是，可以以第一视角探险的感觉拍摄，也能让观众更身临其境一些。”包括他们这些不太专业的交谈声，“但我觉得这不一定得是第一个镜头，我们可以先录着，后面挑选，说实在的我觉得这不算很有爆点。”

\\

<诺克斯>

观察一下周围是否有任何会影响拍摄的因素，然后把试着将它去除

\\

<薇薇安·森山>

“这个时代下人们的注意力也就在视频前三秒，感觉现在的素材做不到三秒钟留下无知的观众的视线。”

\\

<诺克斯>

“制片人所言极是，但多一点素材总归是好的，反正到时候还得剪，不着急”

\\

<姜武>

我想在地表安装一个接触式麦克风，录下一点星球表面的环境音

<罗汉_温德林>
“真吝啬，只给船票。”罗汉摇了摇头，“没事，船长，这不是正式镜头，我们之后有得选呢。”
\\

<监守>
@蛇王龙的天鳞(yyy) 周围倒是非常安静，不太需要额外准备。
@七寸月饼 可以。
\\

<姜武>
那么在离开这附近之前我就忙这个，时不时听一下效果怎样
\\

<监守>
脚下的行星就像别的行星那样发出一点低频的噪音。似乎有一点什么杂音，但需要你更精确的操作才能捕捉。
\\

<姜武>
姜武试着把其他背景音过滤掉，隔离出这种异常的杂音
\\

<监守>
从降落点可以看到行星表面有个巨大的隆起，里头似乎有一个洞窟。而CRT 屏幕上显示的探测目标就在隆起的位置。
\\

<罗汉_温德林>
“不过接下来该去哪？”他环顾四周，手中的五万级数字摄像机在掌心小得像椭圆的石握，正是

科技的力量让它拥有这般优美的流线型躯体以及良好的性能。风景似乎也不错吧，当作纪录片来拍？罗汉打开相机，拍摄这平铺直叙的静景。相信他很快就会怀念这份安宁的。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的运势演算：10100=75

<监守>

@罗汉 温德林「摄影师」 从降落点可以看到行星表面有个巨大的隆起，里头似乎有一个洞窟。而CRT 屏幕上显示的探测目标就在隆起的位置。姜武什么都没分辨出来。可能是你们离任务目标还是太远了。

\\

<罗汉_温德林>

“很好。”下一刻镜头就对准了那个洞窟，完美的对焦。“可能是心理作用，现在我想撒尿。”

\\

<薇薇安·森山>

制片人身上带的东西比较少，于是薇薇安打头阵，带领大家往洞窟方向行走，在快抵达之前她会让摄影师和录音室先用设备探知一下是否有别的人，或者别的什么干扰存在。

\\

<姜武>

“我们离近一点吧，这地方收音不好”

\\

<监守>

摄像头的视角中，这个洞窟的边缘显得非常整齐。这应该就是大规模采矿激光洞穿留下的痕迹。而这个圆洞也成为了你们进入的第一首选入口。

\\

<姜武>

紧随制片人身后

\\

<诺克斯>

“难道是他们把那玩意儿从这个星球里面挖出来了？”

\\

<罗汉_温德林>

跟在最后面，拍他们的背影。

\\

<监守>

@我要拍电影 行星的地表除了你们别说其他人了，其他活物都不一定有……

\\

<诺克斯>

“走吧”

\\

<薇薇安·森山>

[图片]

那进去吧，灯光师能打个光吗，不管是为了录制还是为了我们行走。

\\

<诺克斯>

“但很明显，这里肯定不止我们一个活物，还有我们的拍摄目标呢”

“没问题，老大”

\\

<监守>

拍摄组四人小心翼翼地爬上缓坡，走进了洞窟。里头的确很光滑，就像是曾被开凿但是又撤走所有设备的荒废矿洞。

\\

<诺克斯>

诺克斯打开携带的灯光设备

\\

<监守>

石头形成了平滑的拱形和环型内室，地面上的中庭分出了通道和子室，只有攀爬才能入内。

\\

<罗汉_温德林>

这帮人还是这么沉默。债务和生活已经榨干了人们的幽默细胞。罗汉耸耸肩，镜头背后的眼镜看向洞窟。

\\

<诺克斯>

“给我根绳子，我先用外骨骼跳上去，然后拉你们上来”

\\

<监守>

打开灯光之后，高耸的洞窟中间的地面中央闪出一个矮矮的穹顶。阴影显示里头似乎是中空的。

\\

<姜武>

在进入洞窟之前拦住大家：“等等，在进去弄出一大堆噪声之前先让我的LAVI爬进去录下一点好货再说”

<薇薇安・森山>

OK，让专业的人做专业的事，薇薇安没意见。

\\

<姜武>

让背上的机器人跳下来往洞窟内部爬

\\

<罗汉_温德林>

“去吧去吧，别急，待会儿好货多着呢。”

\\

<监守>

在外骨骼的帮助下，诺克斯简简单单地就跳上了隧道的入口。

\\

<姜武>

时不时停下来录一会音

\\

<监守>

里头似乎通往一个别的地方。

@七寸月饼 机器人传来了故障代码。洞窟中间有一个拳头大小的洞，似乎把它夹住了。机器人传来的噪音像是被什么东西咀嚼着……好在它还比较结实，没有立刻破损。

\\

<姜武>

“怎么搞的”接近看看怎么回事

\\

<薇薇安·森山>

跟着录音师小心翼翼地钻进去。

\\

<监守>

录音师趴下，爬到矮窝中一看……手掌下却显得柔软而温润。

\\

<罗汉_温德林>

挑眉，似乎有惊喜？戴好隔音耳塞，罗汉后半步跟上。

\\

<姜武>

看看能不能够到机器人

\\

<监守>

肉质一般的触感在机器人的指示灯下面映照出红色，半个机器人已经被卡在了正中央。牙齿，或者骨质的尖刺卡着机器人研磨，但力气没有很大。

\\

<姜武>

慢慢地试着把机器人拉出来，同时用自己身上的麦克风接着录音

\\

<监守>

探出半个身子，面前的地面似乎显得更加柔软了。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的运势演算：1D100=37

<薇薇安・森山>

薇薇安闪开，把空间让给摄影师。

\\

<罗汉_温德林>

摄影师在后边拍，“导演，你拉他一把，不然我们的录音师手要没了。”

\\

<监守>

录音师尝试尽可能的够出手去抓住机器人的顶部……

\\

<薇薇安・森山>

薇薇安伸手帮他一把。

\\

<诺克斯>

#搀扶一下录音师，以免他被拖进去

\\

<监守>

但湿滑的地面立刻让他膝盖打滑，滑到了怪异洞口的中央……

\\

<诺克斯>

“快把他拉回来！”

\\

<监守>

好在后头的巨人拉住了他的脚踝，没有让他喂了这张古怪的嘴。

<薇薇安·森山>

“但是，罗汉，到底谁是导演？”

\\

<监守>

喀拉喀拉的交错声在姜武的耳机里回响着……最后一秒，他终于把机器人拉了出来。而他手腕上的防护服也被刮出了一道口子。

+1压力

\\

<姜武>

#在一旁坐下，检查起机器人的损坏程度

\\

<诺克斯>

“机器人状态还可以吧”

\\

<监守>

LAVI机器人耐用度无下降

\\

<罗汉_温德林>

“谁打头谁是。”

\\

<姜武>

“就是有点黏糊糊的,还好我不用用手碰它”

\\

<薇薇安·森山>

“抢了那个摄像头怪人的职位，不一定要被他怎么挖苦呢。”

\\

<诺克斯>

“嘿，我们其实应该把刚刚这一段拍下来”

\\

<姜武>

甩甩真空服的手

\\

<诺克斯>

“还挺惊险刺激的”

\\

<监守>

在诺克斯的灯光下，这片小小的洞窟就像是一个浸满血液的活板门。

\\

<薇薇安·森山>

“摄影师应该开着录像的吧？”

\\

<罗汉_温德林>

“我拍了。”罗汉得意地说，“哎，你知道吗录音，我觉得你刚刚和机器人差不多。”

\\

<诺克斯>

#试着从地上捡起一块石头，扔进去

\\

<监守>

脚下肉质的感觉让你们毛骨悚然……

\\

<罗汉_温德林>

“不过现在我们该怎么进去，靠防护服硬扛么？”

\\

<监守>

根据刚刚在中富看到的矿洞剖面图，你们能意识到这里是本来的矿坑向下的竖井入口。

\\

<姜武>

简单修补一下真空服

\\

<监守>

现在被这种东西挡住了。

\\

<诺克斯>

“看来这里已经被这种古怪的穴居生物占领了”

\\

<姜武>

“嗯哼，是有挺多人这么说”头也不抬地说，正在检查真空服有没有漏气

\\

<监守>

姜武仔细检查着真空服刚刚被划破的地方。自己刚刚有流这么多血么？红色的结痂已经把自己的胳膊和真空服黏在了一起，就像强力胶水。真空服内部的监控芯片也没有提示发生失压。

<罗汉_温德林>

“小时候如果有人告诉我走进霸王龙嘴里送死是顶工作，我肯定会笑十分钟。”罗汉的摄影机无情地记录着那蠕动的肉块，“现在我想笑20分钟，灯光把那牙齿照得清晰一点。”

\\

<监守>

在灯光下，白色的骨刺闪闪发光。

\\

<诺克斯>

“好，但霸王龙可比这帅多了”

\\

<姜武>

试着把自己的胳膊和真空服分开

\\

<监守>

不过，摄影师可以发现，似乎这个洞口被封锁的厚度并没有很厚……

\\

<薇薇安·森山>

“这个可以作为我们的第一个镜头了我觉得，足够吸引人。镜头里只要有肉质活动和白牙的展示，人类生死攸关的时刻，以及收音里有咀嚼声和我们的的真实反应就行。”制片人很满意。

\\

<监守>

你们甚至可以用随身用的刀具尝试切开一条向下的路。就是得花点时间。

\\

<罗汉_温德林>

“呵呵，很好。”罗汉开始调整焦距，“听见你们依旧这么称职，我感觉我也是活到头了。还有，这玩意好像也不是很厚？用刀试试，看看它什么反应。”

\\

<姜武>

“话虽如此……嗽！”稍微动了动胳膊，感到一阵剧痛“我不是很想再从这边走了”

\\

<诺克斯>

#拿出刀砍向刚刚的肉质

\\

<姜武>

“为什么不再找找其他路呢？”

\\

<罗汉_温德林>

“来都来了，先砍一刀。”

\\

<诺克斯>

@七寸月饼 “回去之后请求其他的专业援助吧”

\\

<监守>

诺克斯一刀就插入了脚下的肉质之中。

\\

<罗汉_温德林>

罗汉捕捉着那口腔似的组织的反应。

\\

<监守>

红色如同血液的液体喷溅而出，差点糊住温德林的镜头……

\\

<姜武>

说着向这个空间的四处找找有没有其他通路，留下机器人在一旁给中央的“刀战”录音

\\

<罗汉_温德林>

“我草你大爷！”温德林惊恐地后跳，这可是钱！

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安也去找别的通路了，他们不是陆战队士兵，哪有什么硬碰硬的办法。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【诺克斯】的运势演算：1D5=4

<监守>

在温德林的镜头下，伴随着诺斯克的刀刃切入，一声令人毛骨悚然的、湿润的撕裂声，那个拳头大小、布满尖刺的钥匙孔突然像受惊的括约肌一样剧烈地痉挛了一下！里面的尖刺胡乱地开合，发出令人牙酸的摩擦声，但对已经做好准备的你们徒劳无功……

伴随着这“流血”的景象，一阵仿佛胃部痉挛般的隆隆声从地底深处传来。肉质的地板随着刀口裂开，在一声如同撕裂结缔组织般的巨大“吧唧”声中，被你们强行撬开了一道漆黑的豁口。

\\

<罗汉_温德林>

“居然真的有生物反应，还蛮智能的。”惊奇地记录下来，“哈？”

\\

<监守>

红色如同血液的液体喷溅而出，差点糊住温德林的镜头……

\\

<姜武>

说着向这个空间的四处找找有没有其他通路，留下机器人在一旁给中央的“刀战”录音

\\

<罗汉_温德林>

“我草你大爷！”温德林惊恐地后跳，这可是钱！

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安也去找别的通路了，他们不是陆战队士兵，哪有什么硬碰硬的办法。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【诺克斯】的运势演算：1D5=4

<监守>

在温德林的镜头下，伴随着诺斯克的刀刃切入，一声令人毛骨悚然的、湿润的撕裂声，那个拳头大小、布满尖刺的钥匙孔突然像受惊的括约肌一样剧烈地痉挛了一下！里面的尖刺胡乱地开合，发出令人牙酸的摩擦声，但对已经做好准备的你们徒劳无功……

伴随着这“流血”的景象，一阵仿佛胃部痉挛般的隆隆声从地底深处传来。肉质的地板随着刀口裂开，在一声如同撕裂结缔组织般的巨大“吧唧”声中，被你们强行撬开了一道漆黑的豁口。

\\

<罗汉_温德林>

“居然真的有生物反应，还蛮智能的。”惊奇地记录下来，“哈？”

\\

<诺克斯>

“走吧，时间不等人，就是到时候我们出来得再砍一刀”

\\

<罗汉_温德林>

“老大老大，录音分肉啦！”

\\

<监守>

一股极其闷热的、混杂着浓烈铜锈味和某种古老防腐剂气味的浑浊气流，像吸息一样从深不可测的黑洞里喷涌而出，透过你们防护面罩的过滤器，重重拍打在你们脸上。

\\

<罗汉_温德林>

通过通讯呼喊把二人甩下的俩人，“我天呢，我没想到你有当星际陆战队的天赋啊？”

\\

<监守>

1 - 布置场景 玩家可以在游戏过程中的任何时刻选择捕捉一个瞬间。

阐述你的电影意图

为了布置场景，ARKYVR 成员必须首先向监守生动地描述他们打算捕捉什么。不要只是完成拍摄，要创造它！回想你最喜欢的电影场景作为灵感，剖析其制作元素。是什么让它们引人入胜？你如何复制它？与你的队员讨论什么样的镜头看起来最棒。利用周围环境作为优势，构思一个真正迷人的画面。

持机待拍

玩家可能希望在没有明确目标的情况下开始记录，因为他们期待发生一些有趣的事情。例如：准备抓拍伏击、开灯以揭示某些东西，或观察一扇门打开。在这种情况下，监守会描述镜头中捕捉到了什么（如果有的话）。

战斗期间

队员之间没有时间讨论。ARKYVR 成员可以互相喊出建议，但摄影师最终决定捕捉什么。

## 2 - 协助捕捉

在摄影师捕捉画面时提供协助将增加其成功的机会。布置好场景后，你可以描述你如何积极地协助拍摄。协助会将你的协助捕捉等级加到摄影师的捕捉检定中。

协助捕捉的例子包括：

使用一项 ARKYVR 技能分散敌对异形的注意力

维持人群控制

稳住摄影师的位置

抑制巨大的噪音

协助等级 加值

由场务技术员执行 +2D

使用了一项可协助拍摄的 ARKYVR 技能 +1D

其他任何行动 +5

**战斗期间：**

协助捕捉可以在战斗中执行。

## 3 - 标记并开机

执行捕捉检定时，摄影师在《镜头清单》上标记 1 个内存插槽，然后针对捕捉成功率进行投骰：

智力 + 电影摄影技能 + 协助捕捉加值 = 捕捉成功率

[90-99] 始终视为失败。

检定成功将完全按照 ARKYVR 成员的意图捕捉到画面，玩家可以描述场景如何展开。

当捕捉检定失败时，所有参与捕捉的人（摄影师和协助的队员）获得 1 压力，监守投掷拍摄失败表[第 57 页]，并根据表结果描述失败事件。失败的捕捉会为小队的处境增加额外的麻烦，并导致素材无法使用。

**伏击**

如果玩家在持机待拍时遭遇伏击，操作相机的玩家必须通过一次恐惧豁免。豁免失败被视为捕捉检定失败。

**移动拍摄**

玩家在捕捉画面时若处于移动状态，其捕捉检定带有劣势。

**战斗期间**

一次成功的捕捉检定可连续保持画面记录 3 分钟，即使在战斗中也是如此。如果操作者选择停止相机，或者相机未通过 PEM 耐用度检定，拍摄将提前停止。

4 - 记入镜头清单

一个画面（Take）大约覆盖 3 分钟跨度内的一个主题或事件。画面会被记录到《镜头清单》中。简要描述画面的内容、氛围和风格。注明捕捉检定是否失败，或者是否包含了音频工程协助。

“你做得太棒了！”

\\

<姜武>

机器人正趴在温德林肩头处干录音模式

\\

<罗汉_温德林>

摄影在大喊大叫的同时也不忘记运镜。他的思维本能地判断着哪些代表着刺激，鲜血，与怪异，当然着儿到处都是，但看看那牙齿的颤栗，流淌的血浆，以及如果冻般柔软的器官组织吧，实在是让人欲血喷张，垂涎欲滴啊。他情不自禁地深入一步，“拉住我。不然....我就要带着我们的设备和我自己来个洞中飞人了....”

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安觉得这简直是个非常好的机会，她协助摄影师取景并且刻板地模仿着那些她在此之前翻过的“知名导演手绘分镜镜头合计”，起码要美观，起码要足够冲击又不显得外行。是的，顺便她还要拉住罗汉，“我早说了学艺术的人就真的有病。”

\\

<姜武>

“我现在手上只有3米长的线，还是音频线，你们有更长的绳子吗？”

\\

<罗汉_温德林>

他将绳子挂在自己的腰上，好叫其他人扯着自己。现在的温德林不是温德林了，而是一串代表求知欲的思绪。他将拍摄一个人是如何一步步跨越裂开的血肉之路，直至那蠕动的猩红归于一片黑暗。罗汉突然说，“把录音设备挂我身上！你们不想听它是如何哀嚎的么？”

\\

<姜武>

“已经在你身上了”姜武的声音从温德林背上的机器人里传来

\\

<薇薇安·森山>

而带着战术现场监视器的薇薇安，像每一个顶尖制片人一样，耳听四路眼观八方，她从监视器里看到了肉质组织被撕开的场景。只停在这里当然不行，她推着监视器走——还好有滑轮——然后她看见了最让她幸福的镜头：那个肉质的小口在不断喷血，如小型喷泉一般，足够刺激足够吸引人。而更好的是，罗汉很快要亲自下去了。

\\

<罗汉_温德林>

“我爱你们！”

\\

<姜武>

随后姜武让机器人锁定在温德林身上

\\

<罗汉_温德林>

这样，那就义无反顾地继续向下。他会看到什么，听见什么？胃袋蠕动的轰鸣，冷光折射出带着黏液的生物管道组织，还有自己激烈的心跳？啊，还缺点什么，缺点什么呢....

\\

<姜武>

隔着一段距离，姜武坐在地上，听着面前血盆大口发出的各种恶心声音，除此之外上面还叠加着温德林的喘气声，自己对自己点了点头

仔细听听看能不能分辨出温德林的心跳声，给自己做个备忘录“后期处理的时候放大心跳声”

\\

<薇薇安·森山>

[图片]（我用的技能叫导演，不能算这个+1D吗，然后场务是+2D？我以为是这个意思）

\\

<罗汉_温德林>

（ok

罗汉打开手电。一束光劈开了深渊之下的黑暗，刺激得他双眼疼痛。灰尘弥漫在光的通路中，如果没有平台的话，那就真的下不去了。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【罗汉_温德林】的‘知识’[88]……检定：1D100=57/88 成功

<监守>

血浆下方的竖井却意外的干燥。在灯光照耀之下，出现在摄影组眼前的是一个直直向下的深坑，盘绕着螺旋的斜坡。而你们就站在斜坡的顶端，身边还涂满了刚刚涌出的红色液体。刚刚依旧在抽搐的肉块干瘪下去，变成破布一样挂在坑壁上。

\\

<罗汉_温德林>

“我们可以顺着斜坡下去。”罗汉双脚着地，那浮空的恐惧也随之放下。他欢呼起来。

\\

<监守>

而摄影师刚刚抓下了精彩的一幕！

good job!

\\

<罗汉_温德林>

good job!

\\

<监守>

然而，坑洞的底部似乎有着微弱的红光……像是一只垂死的眼睛盯着你们。刚刚你们冷却下来的心又提到了嗓子眼。

<薇薇安·森山>

“那我知道为什么这个公司彻底完了，选址也不看看风水。”

\\

<诺克斯>

“还有高手？”

<薇薇安·森山>

薇薇安小声嘟哝着，那红光的位置有变化吗？那个东西在动吗？

\\

<监守>

薇薇安的眼中，红光还是挺深的。就像是某个东西发光然后散射的光芒，不是很强烈，也没有移动。似乎在竖井底部有一个大空间。

\\

<诺克斯>

“感觉可以等等再拍，先走近点再说，跟我来吧”

\\

<罗汉_温德林>

“我爱你。”声情并茂。

\\

<姜武>

“怎么了？”收拾好东西走到坑旁。跟在场务后面，用枪式麦克风指着前面

\\

<罗汉_温德林。

“那坑底下似乎有设备。”罗汉跟了上去。

\\

<监守>

越往下走，周遭的温度就越高。那种混合着陈旧防腐剂和浓烈铁锈味的热浪，像一床潮湿的厚棉被一样捂在你们的真空服上。竖井极深处的底部，正隐隐约约地透出一种如同皮肤下动脉般微弱的红光。

诺斯克，你走在最前面，便携式泛光灯的强光如同利剑般劈开黑暗，扫在紧贴着斜坡右侧的坑壁上。你原本以为会看到粗糙的岩层或是开凿的钻痕，但出乎意料的是，这面墙壁异常平滑，甚至带有一种金属般的质感。更诡异的是，墙壁上布满了庞大连绵的壁画。这些壁画不像是用颜料画上去的，而像是由有机组织沉积和增生形成的图案。

\\

<姜武>

边走边抬头看看壁画

\\

<监守>

壁画的开端，似乎描绘着一群穿着采矿服的人类，他们排列成整齐的队伍向地底行进，高举着闪闪发光的几何形金属块，那时的线条看起来还算正常、克制。

\\

<诺克斯>

“这个很有意思，一会要不拍下来，这感觉像是有智慧生命的痕迹”

\\

<监守>

随着你们逐渐深入，壁画的内容发生了令人作呕的扭曲。光晕扫过的地方，那些代表人类的微小剪影正在被一种全新的图案包围——那是一种红色的、类似于某种长着锋利口器的头足类生物。

\\

<姜武>

“这也是异形导致的？还是矿工突然长出艺术细胞了？”

\\

<监守>

这些异星生物的画像太多了。 它们的数量在壁画上呈现出几何级数的爆发，密密麻麻地挤压着画面的每一寸空间，仿佛要从墙壁的纹理中溢出来。更让人脊背发凉的是，描绘这些红色生物的“颜料”看起来极其鲜艳、湿润，甚至在泛光灯的照射下，还在进行着极其微弱的、犹如毛细血管般的脉动。

姜武，你的耳机里此时传来了一阵令人牙酸的“嘶嘶”声。你起初以为是设备漏电，但你很快意识到，那是身旁的岩壁在轻微地收缩、摩擦。这栋庞大的地下建筑，正在通过这些壁画，默默地“注视”着你们这群沿着它的食道缓缓走下的寄生虫……

\\

<罗汉_温德林>

“这个算是环境的变化吧？我们拍不拍？”

\\

<监守>

恐惧豁免优势

各位，螺旋斜坡非常狭窄，一边是深渊，一边是这些令人不安的脉动壁画。你们可以尝试录制一点有意思的画面……

帕秋莉·诺蕾姬 [姜武]……因[#2d100h1]……陈……演算运势：1D100=88

帕秋莉·诺蕾姬 [姜武]的运势演算：d100k1= {61}[61](61)=61 {85}[85](85)=85

+1压力

好了，描述一下你们想拍什么?如何拍摄?

\\

<姜武>

“我越来越……觉得这地方有点不对劲啊。我们还是快点搞完收工吧”

\\

<罗汉_温德林>

机不可失，时不再来啊？罗汉往回走了段路程，摄像机先在深渊之底的红光那停了半秒，镜头似乎抖了抖，代表着某种恐惧一般，一路向下。

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安紧张地用视线逡巡在壁画上，她的战术监视设备始终没有停下，这样可以更全面地监控摄像和录音的情况。她在屏幕里当然也能看见这些壁画上的动静，好消息是，食道没有消化功能，他们目前的行动并没有被排异，坏消息是，这种扭曲的纹理并非完全凌乱且没有规律。如果再早生几十上百年，她会觉得这像麦田怪圈一样简直是一种文明的体现。

\\

<罗汉_温德林>

恐惧如潮水上涨。壁画的纹路是它的潮汐，星球的心脏正跳动着，源源不断地，自这通向外界的通道之上留下它的频率。这种频率初看浅显，好似不过浪潮在沙滩上留下的痕迹，而越往下，越暴露其狰狞的本质。

\\

<诺克斯>

诺克斯用他的传媒素养和布光技巧，拿起灯光杆，对些古怪的壁画打光

\\

<姜武>

姜武眼看着所有人停下来拍摄，开始不耐烦地晃动着身体，他非常想快点离开这里

\\

<监守>

@罗汉 温德林「摄影师」 “罗汉”将眼睛贴在取景器上，透过镜头录制着这壁画的变化……虽然经过pem设备的过滤，那些玩意已经没有那么恐怖……

\\

<罗汉_温德林>

异样的文明如群星般爆发，占满了镜头的每一寸。而后是放大，人类无知地妄图开采星球的血肉，却不料被其防御系统所捕捉、包围。而现在...

\\

<监守>

但一股恐惧感却逐渐抓住了摄影师的心脏，令人作呕欲吐。

+2压力

\\

<罗汉_温德林>

我们依然啜饮这份未知的狂喜，哪怕下一刻心室迸裂，人首分离。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【罗汉_温德林】的‘知识’[88]……检定：1D100=9／88 成功

<监守>

有惊无险地，“罗汉”完成了这一伟大镜头的拍摄。要不是投给这种垃圾地下电视台；你们都感觉这一次拍摄足够提交给银河里的某个学府当科研素材了。在灯光照耀下，你们安全下到竖井的底部。

\\

<罗汉_温德林>

“呵呵，我早说那个该死的教授是嫉妒我的能力。”温德林沾沾自喜地结束拍摄。

\\

<诺克斯>

“真是个不错的发现”

@罗汉 温德林「摄影师」 “那必须的，你可是我们团队的摄影师啊”

\\

<姜武>

无言地操纵PEM上的挑杆小心翼翼地戳了戳墙上的壁画

\\

<监守>

竖井底部是是一个宽阔的空间，比起上方温暖得多。螺旋形的斜坡通往竖井，墙壁上有三个拱形开口，其中一个开口散发着红色的光芒。低矮的穹形天花板布满了那种古怪的洞穴壁画。\

\\

<诺克斯>

“这些壁画肯定代表了这里之前的居民有某种智慧，大新闻啊”

\\

<监守>

在诺斯克的灯光下，众人可以看到两条隧道之间有被血液拖拽的痕迹……甚至形成了一条小径。地上散落着一个破损的场记板。

\\

<姜武>

将枪式麦克风逐一指向每个洞窟内仔细听着那边传来的声音

\\

<罗汉_温德林>

这份夸奖让其非常受用。他笑嘻嘻地道，“你们也不赖，老兄。看来他们肯定会有仪式进行，我们可不能成为仪式的主角啊。”

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的‘知识’[55]……检定：1D100=56/55 失败

<薇薇安・森山>

薇薇安捡起场记板，能从上面判断出来就是她联系过的船长的那支摄制组吗？

\\

<监守>

场记板上头写着：“……第 108 季，场次 4，镜次…”，剩下的文字都被血污覆盖。姜武举起了那根沉重的可伸缩挑杆，将顶端的枪式指向话筒依次对准那三个拱门。你低头看着胸前多轨录音机的屏幕，由于这栋建筑那类似干肉块摩擦的背景底噪实在太大，你不得不咬着牙，把收音增益推到了极限。

你原本指望这套昂贵的索拉康专业设备能帮你剥离杂音，精准定位每个洞口背后的声源。但你忽略了一个致命的物理事实——这里的墙壁不是石头，而是肉。那些平滑的、布满有机迷彩的腔壁，构成了某种超越人类声学常理的肉质抛物面。

你的耳机里瞬间涌入了一场令人作呕的听觉海啸。你听到了声音，很多声音，但它们完全是一团混乱的泥沼。你听到了一种极具黏性的、仿佛有人在咀嚼湿润海绵和脆骨的吧唧声；你听到了一阵极其低沉、仿佛有成百上千个嗓子在同时漏气的诡异嘶嘶声；你甚至听到了某种类似于玻璃或者甲壳被碾碎的微小“咔哒”声。

\\

<薇薇安・森山>

“看来是的，夺脑之争108季……”薇薇安朝血液痕迹的另一端看去，“也许那里就有我们同行的尸骸了。

\\

<监守>

这些声音全都在！但它们在三个隧道之间疯狂地折射、回荡、相位重叠。你的收音机彻底被这种有机的混响欺骗了。左边洞口传来的咀嚼声，似乎同时在右边洞口的深处产生回音；而中间那个洞口吹出的热风，则把成百上千人的微弱呢喃声直接灌进了你的脑髓。你根本无法分辨哪一种致命的威胁潜伏在最左边，哪一种怪物盘踞在正前方！

就在你试图强行操作面板，切断低频滤波器的那个瞬间——

“吱————！！！”

这声音通过被推到极限的收音麦克风，以毫无损耗的无损音质，直接零距离地穿透了你的监听耳机，狠狠地刺入你的鼓膜！

\\

<诺克斯>

“怎么回事？！你还好吗，快回答我！”

\\

<监守>

就在姜武闷哼一声的同时，一头长着无数尖牙的怪物，扑到了你们身边……

\\

<姜武>

感觉一阵耳鸣，头晕目眩，踉跄两步

\\

<诺克斯>

“没有头，看来不是我们要找的呀。我们要找的是很多头，会唱歌的”

\\

<罗汉_温德林>

“我们可以拍逃跑镜头了！”大喝一声！

\\

<诺克斯>

“同意，你们先跑，我垫后”

\\

<罗汉_温德林>

即使在这个时候，罗汉也大惊失色地开始摄影。

\\

<诺克斯>

“小心！”诺克斯一把拉开姜武，但他自己现在站在怪物面前

“我先拖住它，摄影师快拍摄！”

\\

<薇薇安·森山>

虽然薇薇安显然不是体育健将，但她也去帮忙拉了姜武一把。

\\

<罗汉_温德林>

“我天啊，这到底发生了什么？”他想这样大喊，但思维冰冷地指挥自己的手抬起了摄影机。即使是这样也要摄影，死亡正在发生的瞬间，他记录；自己死去的瞬间；他记录；挣扎求活的瞬间，他也记录。他妄图逃走的腿此刻牢牢地钉在这里，一切都不见了，只剩下镜头。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【罗汉_温德林】的“知识”[48]……检定：1D100=34/48 成功

帕秋莉·诺蕾姬【罗汉_温德林】的“知识”[48]……检定：1D100=95/48 失败

<监守>

+1压力

罗汉，在那一瞬间，你的大脑还没来得及分泌肾上腺素，但作为一个 ARKYVR 摄影师的贪婪本能已经接管了你的双手。

“开机！开机！”你嘶吼着，猛地扛起那台沉重的 50K 级摄像机，在腰部强行扭转出一个极为别扭的角度，试图将那个正在半空中张开血盆大口的怪物套入取景器。你的大拇指死死按下了红色的录制键。但这台价值五万信用点的精密仪器，在这一刻彻底背叛了你。诺斯克为了救援姜武，身上的便携式泛光灯如同陀螺一样旋转，光污染直接冲爆了摄像机的光圈。

镜头里的自动对焦马达发出一阵绝望的“滋滋”声。在你的取景器监视器里，没有那只极具压迫感的异星种特写，只有一片因为极度过曝而惨白的雪花点，以及一团因为镜头剧烈晃动而拉出残影的、模糊不清的红色肉块。

下一秒，怪物就扑到了诺斯克的身上。

帕秋莉·诺蕾姬【监守】的运势演算：1D100=34

帕秋莉·诺蕾姬【监守】的运势演算：2D10={2+5}(7)=7

怪物的触手紧紧地缠绕住诺斯克的头盔，长满利齿的大嘴在上头留下令人牙酸的刮擦痕迹……

那力度之大，仿佛要立刻扭下灯光师的脑袋。

\\

<罗汉_温德林>

“呵的。”意识到摄影之梦已然破裂，罗汉揣着刀就杀了上去。

\\

<监守>

开始新一轮战斗

灯光师失去视野

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的运势演算：1D20=17

<罗汉_温德林>

“你特么就不能乖一点？这样我的摄影机就不会罢工了！！！全是你的错啊！！！”揣着刀子就阵阵搜着那玩意刺！！！

\\

<薇薇安·森山>

哎，薇薇安不善战斗，她想辅助罗汉。

\\

<姜武>

喘着粗气，摇摇头，看着面前的一团混乱，操纵桃杆伸长，尝试把怪物从诺斯克身上捅下来

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的‘知识’[44]……检定：1D100=22／44 大成功

帕秋莉·诺蕾姬【薇薇安·森山】的‘知识’[40]……检定：1D100=28／40 成功

帕秋莉·诺蕾姬【监守】的运势演算：1D100=75

<监守>

OK，游戏暂停！

该描述你们帅气的combo了
如何挑飞以及如何骑士踢
这次交给录音师
然后这怪物还被森山击晕了
@七寸月饼 你可以拍摄
自动成功
\\

<姜武>
汗流浃背地操纵着一般用来挂麦克风的挑杆，让它像螳螂一样弯起再一下子伸长，把抓住诺斯克的怪物挑飞
\\

<罗汉_温德林>
罗汉揣着刀上去的时候，发现长杆竟然先一步到场，这一刻，他的主场又回来了！
\\

帕秋莉·诺蕾姬【诺克斯】的运势演算：2D10={2+7}(9)=9

<薇薇安·森山>
当怪物滑出优美的抛物线的时候，薇薇安冷静地射击，子弹迅速生效，怪物在空中抽搐着倒下。
当它重重坠地时，该感谢薇薇安让它提前失去意识了。
\\

帕秋莉·诺蕾姬【薇薇安·森山】的运势演算：1D10=9

<诺克斯>
诺克斯借助外骨骼腿甲的移动力，已经在怪物即将落地的地方等着了，眼看怪物在空中即将落地，他飞起一脚。这一脚直接击中了怪物那柔软的红色表皮
\\

<罗汉_温德林>

领域展开！干得好，这种不听话的演员就是要接受制裁啊！！！罗汉的摄影机清晰地记录下了这一刻。没有任何意外来打扰它流畅地载入芯片里。

\\

<监守>

在温德林的镜头中，诺斯克拔地而起，重重落地，那个人头大小的怪物在手枪的电流下抽搐着，紧接着立刻就被沉重的液压机器砸成了肉泥……整个地窟在半吨重机械落地后震动了一下……血腥气似乎更加浓厚了。就是，观众们看到恐怖片一转低俗武打片不会高呼烂片吗？

\\

<罗汉_温德林>

那是他们没品。

\\

<薇薇安·森山>

“哎呀，烂片才有收视率。”

\\

<姜武>

手撑着膝盖弯着腰喘着粗气，“结束了吗……”

\\

<罗汉_温德林>

“我天呢，你们比你们自己说的会打多了！！！”

\\

<监守>

继续行动吧。

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安被刚刚这一出激励到了，她要去寻找被拖走的尸骸，即使肉体被消化了，或许还有骨头和随身物品可以辨别。

\\

<诺克斯>

“唉，看他长得这么怪，还以为多厉害呢”

\\

<姜武>

稍微恢复了一会，直起身来，看了看面前的几个洞窟：“在那里面某个地方有个很不得了的玩意”

\\

<罗汉_温德林>

“虽然没拍到清单的画面，不过这个也不错吧？”随意地说，跟着一起去寻找尸骸。

\\

<诺克斯>

“先从他出来的地方看看吧，一时半会儿应该不会有更多怪物了”

\\

<姜武>

想了想，从随身的工具里找出一些胶带之类，把自己随身携带的折叠刀固定在挑杆的末端

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的‘知识’[55]……检定：1D100=73/55 失败

<监守>

刚刚的杆头已经被怪物的血液腐蚀的发脆。

<薇薇安・森山>

薇薇安持枪移动，一刻不敢放松。

\\

<监守>

如果要保证收音，就不能继续加什么东西了。

\\

<姜武>

“没辙”

\\

<监守>

四人决定先探索第一条隧道。

\\

<姜武>

“我对那个冒热气的方向没什么好预感，走这边我没意见”

\\

<监守>

走了几分钟，里头越来越显得闷热而潮湿。在灯光下，里头似乎是一个不小的房间，墙壁和地板上裹满了溢出油污般的黑色生体塑料，上面自然生长着内有怪物的小型容器，发出明亮的红光。

\\

<姜武>

“呃……这几个容器看起来不太妙”

\\

<监守>

小型的怪物在里面轻轻蠕动着，仿佛还没有孵化的卵。

\\

<诺克斯>

“难道这些怪物是人造的？阴谋论素材+1）

\\

<罗汉_温德林>

“真可爱。”没忍住又拿出了摄影机。“这些塑料也许是这些怪物自己制作的？”

\\

<监守>

在房间的另一角是两具遗骸，穿着印有索拉康标志的防具……上头还爬着一只比刚才小很多的怪物。对方正在啃食着尸体上干瘪的肉屑，似乎还没有意识到你们的到来。

\\

<姜武>

尝试在容器附近布置几个接触式麦克风录下容器内的声音

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的‘知识’[55]……检定：1D100=92/55 失败

<监守>

姜武的脑袋还昏沉着。那种差点被怪物扑脸的恐惧还停留在心间...你勉强完成了麦克风的布置，但已经无心在平噪音。

\\

<薇薇安·森山>

“这是静滞容器中休眠的怪物，也有啃食的画面，完美契合第五条，而且这三分钟的素材肯定很丰富了，要什么有什么……”薇薇安轻轻地感叹道，她的监视器也当然还忠诚地站在身边，方便她多角度观察这镜头里的主角——还是群像镜头呢。

\\

<罗汉_温德林>

罗汉放慢脚步。他正稳步载着摄影机悄声靠近那正在啃食尸体的怪物。镜头先给了他尖锐的口器，咀嚼撕扯着泛青的尸体，它专注的进食竟然让人心中产生意思平静。罗汉觉得自己也饿了。

\\

<诺克斯>

“就在刚刚，我们击败的巨大怪物应该就是从这些容器当中孵化的，他们究竟是政府秘密制造的生物实验，还是一个远古外星文明的最后遗孤，谁也不知道”诺克斯绘声绘色地为场面配音，添加解说

\\

<罗汉_温德林>

怪物的大脑钻进尸体的胸膛。摄影师的镜头给予了那漂浮在水中的胚胎们。它们如此脆弱，只要被打破子宫就会失去生机，但谁又料到，它今后会长成那以人为食的怪物？

\\

帕秋莉·诺蕾姬【诺克斯】的‘知识’[67]……检定：1D100=23/67 成功

<薇薇安·森山>

旁边的摄影师似乎又在充满激情地创作了，薇薇安的职务就是控制整理好一切，成为大家的后援。

\\

<监守>

诺斯克一边配音，一边布光。这些小怪物虽然没有“眼睛”，但在补光灯照耀下却依旧骚动着。好在诺斯克精妙的手法没有让光线直射。

\\

<罗汉_温德林>

在这生与死的神圣瞬间，一切都很安静。罗汉的心跳也异常冷静。他的额角不自觉地分泌汗珠，紧盯着那肆意进食的生物。而后，他在动静边缘的极限停下了脚步。

\\

帕秋莉·诺蕾姬[罗汉_温德林]的‘知识’[BB]……检定：1D100=40/88 成功

<罗汉_温德林>

怪物似乎有着食腐的特性，对一群人的拍摄充耳不闻。它正着迷而忘情地享受自己的饕餮盛宴。啊呀，罗汉想，着是不是一个好机会？

\\

<姜武>

姜武蹲在后方仔细听着耳机里的动静，切换到容器内的音轨

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安朝着防具慢慢靠近，那只怪物终于发现了人群，且还有动物似的天性——眼见寡不敌众就迅速跳开，似乎想要隐匿在角落中。而那两套防具依然完好，遗骸的下面还有两把击晕手枪。

\\

<姜武>

里面似乎格外安静，难道处于某种休眠状态吗？或者说死了？

\\

<诺克斯>

诺克斯开始布置周围的拍摄场地，移除一些不必要的干扰，并绘声绘色的开始配音，仿佛他是这场英雄特摄片的主角

\\

<罗汉_温德林>

若是子弹进发，贯穿它的头颅，会不会....而在自己的咫尺之处，恰好有一把被遗弃了的消音手枪。

\\

<姜武>

再切换回活跃怪物的方向，这边倒是很有活力，大快朵颐的声音相当恶心

\\

<罗汉_温德林>

手枪上面还沾染了血迹，想来它的主人是不会再用它了。一只手的影子握住了枪柄。在这漫长的时间里，镜头出现了手枪瞄准的画面。伴随一声火光，那怪物应声倒下，尸体成为它的棺椁，从此二人一体。

\\

<诺克斯>

诺克斯见状，使用他的外骨骼装甲一脚踩碎了怪物的残骸

\\

<罗汉_温德林>

手枪再次击破那些胚胎罐头，羊水流出，胚胎们无声地流产，滑入地面。子弹贯穿了那些幼小的心脏。安静的屠戮结束了。

\\

<薇薇安·森山>

这是薇薇安第一次从各种方面都如此欣赏一场屠杀。

\\

<罗汉_温德林>

这次记录便到此结束，虽然好像不太像恐怖片，不过它充满了艺术的美感。

\\

<姜武>

姜武搜集起散落的麦克风，脑子里尝试计算跑这一趟损了多少钱的设备，再想了想又放弃了。

\\

<监守>

这种恐怖的外星生物的一生，从尚未出生到安静死亡，都已经被摄像机完整的记录。或许你们以后可以尝试给这段录像找到更多买家……前提是能活着回去。耳边传来的肉体纠结扭曲的声音，透过厚实的岩壁放大，已经不需要拾音设备就可以被你们所有人的耳朵捕捉。

\\

<诺克斯>

“很精彩，各位，但是请记住，这大概率不是我们所要拍摄的目标。”

\\

<监守>

摄制组的屠杀让怪物的血四处流淌……而它们的“母亲”，就像这震动一样，在地心的深处愤怒地颤抖着。而你们还没见到所谓的“众身”，不是么？前路如何？可是，录像带的A面已经放完了。

\\

<罗汉_温德林>

[图片]

\\

<监守>

刚刚拍下了精彩素材的摄影小队惊魂未定，而此刻温热的行星中央似乎还潜伏着更多东西。

总之，继续拍摄吧。

站在一边的场务突然摇晃几下，倒在了地上……虽然系统显示其生命无碍，但他太空服后的脸却挂着微笑，熟睡如同婴儿。

\\

<罗汉_温德林>

结束这一次拍摄，摄影师满意地笑了，仿佛无法察觉到那地狱深处的怒意，显得有些疯狂。“老大，接下来我们去哪？”

\\

<监守>

诺斯克突然惊醒，而罗汉的手刚刚还停留在诺斯克的肩膀上大力摇晃着...

\\

<薇薇安·森山>

“这个房间的爆点素材都全部被拍完了，我倒是觉得我们可以去其他地方找找所谓的众身了——我们还不知道这是个什么呢。”

<罗汉_温德林>

拍了拍诺克斯的肩膀，“还有，现在不是睡觉的时候。”

\\

<监守>

某种声音停留在诺斯克的心底，黏腻，恶心，震耳欲聋。似乎想让你把自己的脑袋切下来。

\\

理智豁免

帕秋莉·诺蕾姬【诺克斯】的运势演算：10100=56

<诺克斯>

“它在...呼唤我？！”

\\

<监守>

那个想要呼唤你的东西就在附近.....你们尚未涉足的通道里，有一条就通往它的王座。

\\

<诺克斯>

“各位，我似乎已经感觉到牠了，牠似乎就在我的附近”

\\

<监守>

诺斯克的潜意识很快占领了上风。在其他人眼中，场务脸上的笑容还未褪去，而他的双腿已经抢先一步自己行走了起来。

\\

<诺克斯>

#为了拍摄目标，诺克斯向着自认为对的方向走去

\\

<罗汉_温德林>

“哦，好热情。”罗汉喃喃几句，“等等，你要去哪里？”

\\

<诺克斯>

“快跟上我！我们的目标就在那里”

\\

<监守>

而且，诺斯克似乎应该去找一把刀子……因为这脑袋呆自己身上还是太孤独了。

\\

<罗汉_温德林>

有点不大放心地跟过去，见势不妙的话决定拽住他。

\\

<诺克斯>

“快点，不然他要走了”

\\

<姜武>

“又咋了……”

\\

<薇薇安·森山>

“你是穿红舞鞋的小女孩儿吗？回来！”这是薇薇安没见过的场景，她惊慌地去拽回诺克斯。

\\

<姜武>

只能跟上了

\\

<诺克斯>

“你们不想加入牠吗？”

\\

<薇薇安·森山>

“可能众身办舞会，只邀请了他吧。”薇薇安讽刺地说，“我还没做好准备直接将生命奉献给多头唱歌怪。”

\\

<诺克斯>

“又或者说，只有我被他选中了，啊，这是何等荣幸”

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安想看他脚步的方向，但是绝对不放他一个人先去。“先告诉我，那个声音让你去哪儿？但你的两只脚目前还是我们摄制组的，你可别想一个人跑了。”

\\

<罗汉_温德林>

摄影师不紧不慢地跟在他后面，实则眼观八方，“既然是邀请，那肯定不会让我们死半路吧？”

\\

<姜武>

既然诺斯克提到听到了声音，那就把麦克风指向他想去的方向。“真有声吗……”

\\

<诺克斯>

@我要拍电影 “所以说让你们跟着我嘛”

\\

<薇安·森山>

“但是我感觉到了什么东西在怒吼，也许祂想给我们个下马威也说不定？”薇薇安有丰富的和人和仿生人的谈判经验，但是人类之于一些未知就像蚂蚁之于大象，她建议不要用已知去揣测这些造物。

\\

<诺克斯>

@七寸月饼 “真奇怪，原来你们听不到”

\\

<薇薇安·森山>

“你少说两句吧，就当遗言也挑几句好的。”她精疲力尽、心力交瘁。

\\

<监守>

@七寸月饼 除了行星底部的沉闷噪声，以及你们踩碎血肉和有机物的咂嗒声之外，你似乎很难辨认出有没有什么称得上是“语言”或者“命令”的声音。姜武，你得想想办法。

\\

<姜武>

叹口气，打开熟悉的调试界面。尝试分离诺斯克可能听到的声音。“这破玩意能不能靠谱一次……”

\\

<罗汉_温德林>

“老大啊，习惯就好。我们已经深处地狱，不差这点儿。”话是这么说，他还在调试着自己的摄影机，以免错过最佳时刻。

\\

<诺克斯>

“你们赶快点，不然的话我不确定他还会在这里待多久”

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安也始终携带便携监控器，申请协助。

\\

<监守>

诺斯克那双沉重、充满机械滞涩感的外骨骼步伐，此刻在他喜悦的步伐下却显得异常轻盈，如同梦游滑步一般，在摄影师的镜头下显得异常诡异。随着众人深入，刚刚脚下的血液痕迹变成了一层薄薄的红色液体，如同糖浆一样黏着你们的脚底，靴子踩上去，会传来一种令人作呕的、仿佛踩在某个巨大生物那布满瘀血的舌头上的松软感。每拔出一步，鞋底都会拉出长长的、带着腥味的黏丝。诺斯克连他那盏宝贵的6000 流明泛光灯都垂在了身侧，任由刺眼的白光在脚下那滩越来越厚的半透明红色液体上，拖拽出一条长长的、扭曲的血色光带。

\\

<罗汉_温德林>

“祂除了呆在这还能呆在哪儿？”不以为意。

\\

<诺克斯>

“哎呀，真慢，看我来帮你一手”

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的‘知识’[65]……检定：1D100=65/65 成功

<诺克斯>

“你看这个声音的波长，明显和其他的杂音不一样”

\\

<监守>

姜武的耳朵还隐隐作痛……在制片的奖励下，他终于又戴上了耳机。

\\

<诺克斯>

“他在唱歌，非常的有规律”

\\

<罗汉_温德林>

“嗯？我记得之前就提过，不要乱听祂唱歌吧。”与之相反，他调试起自己的隔音耳机

\\

<监守>

随着众人的深入，麦克风里传来的噪声越来越大。在分离了你们的步行声、器械摩擦声还有底噪之后，姜武终于把那宏大的声音分离出了几条音轨。

那是仿佛无数人在低声呢喃的声音。有的声音在痛哭，有的在歇斯底里地狂笑，有的在用不同星区的方言低声背诵着采矿条例，还有的，在温柔地呼唤着诺斯克和你们的名字。这些声音互相矛盾、重叠、纠缠，混合着脚下黏液被踩踏的“吧唧”声，像无数根看不见的钢针，一寸寸地锉着姜武的脑神经。

好在，录音师终于顶住了。

\\



<姜武>

一把扯下耳机

\\

<监守>

而在摄影师的镜头中，在面前越来越重的红色光芒的映照下，是越来越多的黑色生物塑料和血肉融合的墙体和地面……

\\

<罗汉_温德林>

“嗯？分离好音轨了啊，不愧是你。”罗汉微微一笑，脚踩在血肉组织上，发出“啪嗒、啪嗒”的声响。此刻，作为歌声的配菜，这种在活体内脏中行走的怪异景象，显得相得益彰。

<姜武>

“这玩意对交差来说很不赖，但是对我的精神健康没好处，你感兴趣吗”

\\

<姜武>

把耳机递给摄影师

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安即使想要摘下耳机，也还是听到了一些内容。那是记忆在错误地呼吸。是她七岁那年母亲哼过的摇篮曲，但每一个音符都诡异地停留在一个难以言说的角度，像楼梯在梦境中无限延伸。是初恋在她耳边说出她名字的方式，是她第一次做噩梦时听见的咆哮声，但气息里混进了不属于人类的共鸣腔震动——太深了，那个声音的源头仿佛不是喉咙，而是一口没有底部的井。“对……对，交差很不错。”薇薇安心有余悸。

\\

<诺克斯>

“你们也听到了吗，牠的呼唤”

\\

<薇薇安·森山>

“我不确定那是不是他的呼唤……天啊，诺克斯，你别一副刚刚听到圣母玛利亚的感召的表情好吗？我很担心你。”

\\

<罗汉_温德林>

他拍摄黏腻、混浊的唾液从头顶降下，拍摄前方逐渐延伸将自己环抱的活体洞窟，拍摄呼出的寒气，彼此因紧张而交叠的眼睛，拍摄在泥泞中艰难行进的脚步。“正如我不抽烟，不喝酒，不磕药，我也不听。他的声音是给你们的，不是给我的。”罗汉痛快地笑起来，“我只得到我我应得的。”

\\



<监守>

跟随着诺斯克，摄影小组终于在窄窄的隧道中走到了尽头。出现在眼前的是一个由血肉和塑料爬满墙壁的巨大空间……抬头仰望，是一面几乎看不到顶端的、由纯粹的血肉构成的巨大绝壁。

在罗汉的取景器中，成千上万条粗壮的、暗红色的肉质纤维像倒流的瀑布一样，从不可视的高处垂落。它们表面覆盖着一层湿滑油腻的血液，在微弱的红光下反射出令人作呕的高光。

这些肉壁以一种极其缓慢、极其沉重的节奏在收缩、舒张，仿佛这整个空间都在做着深呼吸……那种声音终于从噪音中分离，狠狠地灌入你们的耳朵……哪怕是降噪耳机，也难以阻挡。

空间的地面上是一片连绵起伏的血色丘陵。

调整焦距，放大，放大，再放大……终于，罗汉的镜头中出现了第一张脸。一张因极度痛苦而扭曲、连着几根粗大肉色血管的人脸。

紧接着是第二张、第三张、第一百张、第一千张。

无数颗被斩下的头颅，像卵一样被镶嵌在红色的血肉沼泽中。它们没有躯干，只有头颅被血液死死地黏合在一起，构成了这整个房间的“地板”和“基座”。

\\

<姜武>

“求求你，别告诉我我们还要下去那里”

\\

<监守>

它们有些在无声地尖叫，有些在流着血泪狂笑，还有些嘴唇微动，此刻众人完全听懂了。那是请你们交出头颅，加入众身的邀约。

\\

<诺克斯>

“别忘了，我们还要问他关于世间的真理呢。如果能加入他，应该就能知道了，但估计也会在这无法离开”

\\

<监守>

在头颅肉山的附近有几个小小的人影，他们没有脑袋但却诡异的活动着……仿佛礼拜上帝一样，礼拜着这个伟大的存在。

\\

<罗汉_温德林>

随手拿起那个便携麦克风，罗汉很诚恳道：“生命的意义是什么？”

\\

<监守>

诺斯克的手指在无意识之间已经抠在了自己真空服头盔的锁扣上。

\\

<姜武>

“哈”姜武紧张地笑出了声“它有这么多只脑袋，想必在这里问也能听到吧”

\\

<监守>

全员恐惧豁免！

\\

帕秋莉·诺蕾姬 [薇薇安·森山]的‘知识’[恐惧豁免:25]……咳……检定：1D100=91/25 失败

帕秋莉·诺蕾姬 [诺克斯]的‘知识’[恐惧豁免:27]……咳……检定：1D100=87/27 失败

帕秋莉·诺蕾姬 [诺克斯]的‘知识’[恐惧豁免:27]……咳……检定：1D100=43/27 失败

帕秋莉·诺蕾姬 [罗汉_温德林]的‘知识’[31]……检定：1D100=92/31 失败

帕秋莉·诺蕾姬 [罗汉_温德林]的‘知识’[31]……检定：1D100=71/31 失败

<罗汉_温德林>

隔着摄影机，他瞪大了眼睛，几乎已经察觉不到什么，只是重复那句话：

“请问生命的意义是什么？”

\\

<姜武>

紧紧合上眼，心中暗自希望睁眼之后能发现这全都是一场噩梦

\\

<监守>

各位，欢迎来到《夺脑之争》的最终拍摄现场。面对这超越人类理智极限的血肉绝壁，面对脚下由成百上千个尖叫头颅铺成的地毯……

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安的的肺像被一只无形的手捏住了，吸气时肋骨发出细微的吱呀声。她张嘴的时候牙齿在打战，还好有罗汉，她现在是没办法问出问题的。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的运势演算：2d100k1={45, 19}[45](45)=45

<姜武>

开始闭着眼自顾自地开始哼歌，声音有些颤抖

\\

<罗汉_温德林>

“你觉得生命的意义是什么？”“你觉得生命的意义是什么？”“你觉得生命的意义是什么？”“你觉得生命的意义是什么？”“你觉得生命的意义是什么？”“你觉得生命的意义是什么？”“你觉得生命的意义是什么？”

\\

<诺克斯>

“生命…”

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安机械地执行着动作，将监控器往周围一圈分别对准。“拍，拍这些头颅，群像，广角，然后专门拍一小部分的特写。”

\\

<罗汉_温德林>

疯子一般，他又近了一步，将麦克风抵着那呻吟尖叫着的流着唾液血液泪水与嘶吼的面孔们。罗汉哈哈大笑起来，踱步与博物馆一般，摄像机360度，转了个全景。这里是血肉垃圾场，所有死的活的半死不活的残念的满足的绝望的痛苦的垃圾的灵魂！还有灵魂的躯壳们！全在这榨成了汁，只留脑袋当纪念品。

“哦，生命是永垂不朽。”他自言自语地回答，“我知道了，我听到了。”

\\

<薇薇安·森山>

人在极度恐惧中会回归最原始的应对方式。比如反复默念某个祷词、反复做同一个无意义的动作、反复确认已经检查过十遍的安全锁，在镜头下的薇薇安下意识地咬着自己的指甲，完全没意识到它已经被咬得溃烂流血。

\\

<罗汉_温德林>

“不，你们在回答吗？为什么我听不见？！”罗汉怒了，丢开自己的降噪耳机，他在这些面孔里寻找，寻找自己的同类，那先前已死的先遣队在不在这里？！

\\

<诺克斯>

“生命的意义…我知道了，是延续，只要能加入这个最伟大的集体，我的生命就能永远延续下去！”

\\

<薇薇安·森山>

“不，你们在干什么？”薇薇安无法理解同伴们嘴里吐出的词句，“拍摄，拍摄就好了，我们会活着出去的，会有飞船来接我们。”

\\

<姜武>

姜武还在声音沙哑地哼着德克萨斯殖民地上学来的古老西部民谣，尝试不去听四周仿佛呼吸一般的声响

\\

<罗汉_温德林>

“哦…妈妈…我说是，我看见你了，你怎么也在这里。”瞧见那亲切的、早已衰老却依旧丑恶的老妇人的脸，摄影师快步跑了过去，想要拥抱，亲吻她。

\\

<姜武>

姜武紧闭着眼睛，身体轻轻摇晃着

已呆滞

\\

<罗汉_温德林>

“妈妈…哈哈，好久没看见你了，我好想你啊！”他抽出那把手枪，抵在面孔的脸上。浑然不觉自己已泪流满面，涕泪横流。

\\

帕秋莉·诺蕾姬【罗汉_温德林】的‘知识’[58]……检定：1D100=66/58 大失败

<诺克斯>

“世间的…真实…何为真实，又何为虚假…”

\\

帕秋莉·诺蕾姬［诺克斯］的运势演算：1D20=10

帕秋莉·诺蕾姬［罗汉_温德林］的运势演算：1D20=11

帕秋莉·诺蕾姬［薇薇安·森山］的运势演算：1D20=10

<诺克斯>

“唉，自从踏入这个地方，我就感觉自己被诅咒了，果然没错”

\\

帕秋莉·诺蕾姬［罗汉_温德林］的运势演算：1D20=12

帕秋莉·诺蕾姬［薇薇安·森山］的运势演算：1D20=20

<监守>

在这片由无数颗人头铺就的血肉汪洋前，没有人在尖叫着逃跑。你们撑住了理智的底线，但代价是，每个人都退化进了一种极其病态的自我保护机制里。

诺斯克跪在那滩黏稠的红光中，机械地吐出这几个字。他闭上了眼睛，像一个终于找到归宿的朝圣者：“只要能加入这个最伟大的集体，我的生命就能永远延续下去！”站在他身旁的无头学徒们，正用沾满碎肉的双手捧起猩红的血液，温柔地涂抹在他的脖颈上，准备完成那神圣的切割。

姜武死死抱着录音设备，双眼空洞地盯着那面如海啸般的肉壁。他那沙哑的嗓音在闷热的血盆大口中突兀地响了起来，那是从德克萨斯殖民地学来的古老西部民谣。他唱得走调、颤抖，试图用这干瘪的人类旋律，去堵住四周墙壁那仿佛成千上万个肺叶同时翕动的湿润呼吸声。

薇薇安机械地举着战术监视器，开始下意识地啃咬自己的指甲。咔嚓、咔嚓。指甲被咬断，甲床被撕裂，鲜血混合着冷汗流进了她的嘴里，她却浑然不觉，只是神经质地呢喃着那些自欺欺人的谎言：“不，你们在干什么？拍摄，拍摄就好了，我们会活着出去的，会有飞船来接我们……”

罗汉举着那台沉重的 50K 摄像机，像个疯子一样向前逼近。“你觉得生命的意义是什么？你觉得生命的意义是什么？！”他一遍又一遍地重复着交付物合同上的问题，靴子踩在那些镶嵌在地板上的、半死不活的脸庞上，发出令人牙酸的挤压声。他大笑着，在这片血肉垃圾场里跳起了一支怪异的华尔兹，扛着机器原地转了一个 360 度的全景。

这次拍摄检定已经化为了灾难：罗汉的动作太剧烈了，镜头的自动对焦系统在那些密密麻麻的五官和反光的命血中彻底崩溃。屏幕上只有一片令人作呕的红色残影、眩晕的镜头畸变，以及无数张拉长变形的痛苦嘴脸。

“哦，生命是永垂不朽。”罗汉自问自答着，却突然暴怒起来，“不，你们在回答吗？为什么我听不见？！”

他犯下了这个空间里最致命的错误——他一把扯下了姜武塞给他的降噪耳机，将自己的听觉毫无防备地暴露给了……

“众身”

数以千计的低语瞬间涌入了他的脑海。在那种精神污染下，罗汉的视线在脚下的头颅地毯中疯狂扫视，然后，他定住了。

“哦…妈妈…我说是，我看见你了，你怎么也在这里。”

在那片黏稠的红浆中，罗汉在一具残破的男性躯干旁，幻视到了一张亲切却又衰老丑恶的老妇人的脸。他扔下收音麦克风，跌跌撞撞地跑了过去，重重地跪在血水里。

“妈妈…哈哈，好久没看见你了，我好想你啊！”他痛哭流涕，口水和眼泪糊满了面罩的内侧……

可是，哪怕这样，你们也没有发疯。没有想要把自己的脑袋交出来。

不知何时，你们瞪着猩红的眼睛，死死捂住耳朵，膝行在血浆之中，而无头侍从，纷纷对着你们举起了刀刃。

为什么不加入？为什么不成为这神圣存在的一部分？

他们那没有头颅的腔子上，喷洒出细密的血沫，原本迟缓的动作瞬间化为野兽般的狂暴。

帕秋莉·诺蕾姬「监守」的运势演算：1D4=3

3只无头的尸身，像血红色的蜘蛛，四肢并用地在满是头颅的地板上飞速爬行，誓要取下你们的头颅！

开始战斗！

位置：无头怪物（近距离）四人（极远距离）出口

\\

<诺克斯>

@罗汉 温德林「摄影师」（压力3） （随缘）

\\

<姜武>

眼睛睁开一点点，还抱有微小的希望，希望一切都是梦

\\

<监守>

录音师远远地看着血海里的三人。现在回头把他们扔下还来得及

\\

<诺克斯>

“等等，我的生命不该是这样的，它们并不是生命最终的答案，只是在血海里的怪物！”

\\

<薇薇安·森山>

制片人掉头就跑。

\\

<诺克斯>

“但在离开之前，我们还可以做一件事情，就是完成我们的工作！”

\\

<姜武>

我需要看看姜武还敢不敢多在这里留一秒钟

\\

帕秋莉·诺蕾姬【姜武】的‘知识’【36】……检定：1D100=76／36 失败

<监守>

+1压力

\\

<姜武>

摇摇晃晃地跌倒，双手撑地才不至于狗啃屎

\\

<诺克斯>

#诺克斯奔跑时，打开了终端发送求救信号“请求支援，未知智慧生命体，可能具有传染性”

\\

<监守>

不知不觉你们已经深入地底太深。终端显示与飞船的距离超过通讯极限...

可能诺斯克得临时想个办法。

\\

<罗汉_温德林>

那逼近的寒芒总算将罗汉的思绪拉回现实，卧槽！他拔腿就跑。

\\

<监守>

在血海之中，三人跟跑着奔跑，奔向那个小小的洞口。似乎那里就是彼岸。但彼岸上的姜武先掉头就跑。而后心中传来深深的寒意，那三只怪物可比摄影组更适应肉和血浆。

帕秋莉·诺蕾姬［监守］的运势演算：3D100={27+62+3}(92)=92

帕秋莉·诺蕾姬［监守］的运势演算：1D3=2

帕秋莉·诺蕾姬［监守］的运势演算：2D10={4+9}(13)=13

帕秋莉·诺蕾姬［监守］的运势演算：2D10={7+3}(10)=10

骨茬一般的利刃撕裂两人的护甲，划在皮肤之上。下一次，仿佛就要直取你们的头颅。而森山的后脖颈如此温热而温暖，那个无头的腔子像要轻吻制片人一样，温柔地趴在她的肩上...

帕秋莉·诺蕾姬［诺克斯］的‘知识’[40]……检定：1D100=15/40 成功

温热的液体通过伤口渗入了两人的肌肤。带来温热和刺痛的感受

\\

帕秋莉·诺蕾姬［罗汉_温德林］的‘知识’[31]……检定：1D100=7/31 成功

<姜武>

大刀砍人的景象让姜武的大脑终于反应过来现在发生了什么，但身体在生存本能的驱动下早就开始行动了，他手脚并用地爬起来转头就跑

\\

<诺克斯>

“各位，给我几秒钟时间，我带你们撤。毕竟是我把你们带到这儿来的，抱歉”

#诺克斯从洞口放下之前用的绳子，“快点！用这个爬上去，在洞口拍下这个诡异的情形，我们就能回家了。”

\\

<薇薇安·森山>

还好诺克斯的指令简洁有力，薇薇安迅速回神，准备攀爬。

\\

<罗汉_温德林>

罗汉也跑到边缘，拽住绳子，利用匕首插入墙壁，借力攀登。

\\

帕秋莉·诺蕾姬［罗汉_温德林］的‘知识’[37]……检定：1D100=40/37 失败

帕秋莉·诺蕾姬［薇薇安·森山］的‘知识’[敏捷:40]……咳……检定：1D100=55/40 大失败

<监守>

罗汉和诺克斯先后跳到了出口……

而千钧一发之间，森山被血液淹没了膝盖，没有抓住那根命运的悬丝……

\\

<薇薇安·森山>

森山惊惶的脸或许也很快就要被淹没了……

\\

<罗汉_温德林>

叫停拍摄！

\\

>监守>

OK

商量一下如何反转

录音师也可以尝试加入

\\

<诺克斯>

cpu过载力

\\

<罗汉_温德林>

罗汉回头凝望。他看见怎样的一瞬？绳子在高空中颤抖着，制片人绝望地松开了手，从生机之间滑落，她所绽放的表情，如烟花在他脑海中炸响。

啊，他母亲也是这样死的！他情不自禁振奋起来，嘴角控制不住地咧起，她那个时候还在喊，快救救我，救救我…

\\

<姜武>

看来姜武已经跑出了遥控范围，现在机器人进入了自主模式

\\

<诺克斯>

该如何拯救这位称职的制片人呢，既然是自己将拍摄小组带到众身的巢穴，那就只有一个方法。已经爬上绳子的诺克斯沿着绳子返回，伸出他的手给制片人

\\

<罗汉_温德林>

当时他就很遗憾，没有拍摄下玻璃瓶破碎的那一瞬，但现在，他什么都有。

\\

<诺克斯>

“快抓住我！”

<薇薇安・森山>

创世纪一样，薇薇安伸出手。

\\

<诺克斯>

“没有你，我们之后该怎么办？之后拍什么！”

\\

<姜武>

它由一段绳索连在摄影师的背上，也许是因为一直接收洞穴内的录音，突然暴走，像抱脸虫一样紧紧扣上薇薇安的脸

<罗汉_温德林>

罗汉快步借助绳子只手攀上，而身体外侧，目不转睛地拍摄纸片人坠落的一瞬，有如记录猎豹狩猎羚羊。

\\

<诺克斯>

“别想抛下我们自己一个人去探寻生命的奥秘呀！”

\\

帕秋莉・诺蕾姬［罗汉_温德林］的‘知识’[78]……检定：1D100=66/78 大成功

<薇薇安・森山>

像那种爆米花电影里最关键的也是最众望所归的一刻，薇薇安咬咬牙伸出手，勉力收紧核心，居然真握住了诺克斯的手。“使劲！救我！”在这种时候，还是最简单的单词最有效啊。

\\

<诺克斯>

“抓住你了！”

\\

<罗汉_温德林>

但这次不是悲剧。这次不是。艺术来源生活，生活千疮百孔，但艺术总能弥补缺憾。

\\

<诺克斯>

外骨骼装甲猛的发力，将诺克斯和制片人弹跳到洞口，躲过一劫。“我不想欠人东西，欠你们的现在总算还上了，拍摄还顺利吗？罗汉？”

\\

<罗汉_温德林>

@诺克斯.霍克（压力3） 他听见母亲说爱他，说对不起他，说不再利用他，说自己愧对他，于是救赎的丝线攥紧那只手，勒出血痕。

“顺利，怎么不顺利。”罗汉笑嘻嘻的，他的眼里疯狂、绝望、苦涩、喜悦交织，他继续拍摄。“我们还没有结束。”

\\

<诺克斯>

“那就先结束我们的工作吧，然后，我们回家，拿钱！”

\\

<薇薇安·森山>

薇薇安剧烈地喘息，惊魂未定——她需要工作才能重新找回生活的锚心，但罗汉的表情让她瞳孔紧缩。“对，对……我看看，还剩什么。”

\\

<罗汉_温德林>

记忆里，小小的空间里，年幼的男孩对着泛黄的影片，夺宝奇兵的主角带着同伴，从众多怪物的追杀下死里逃生。

\\

<诺克斯>

@我要拍电影 （好像没拍成）

<薇薇安・森山>

“我们不能再回去了，这是大家的共识吧？”薇薇安找回了那种盛气凌人的态度，视线逡巡在众人脸上，“你们都还好吗？”

\\

<罗汉_温德林>

空旷的洞窟中央，众生之脸开始齐齐呼唤，它们的歌谣杂乱无章，却自称一派，以最混乱的音符构筑圣洁却高雅的吟唱。音乐落在耳里，却莫名理解了祂的意思。“回来吧，回来吧，孩子。回家。”

\\

<诺克斯>

@罗汉 温德林「摄影师」（压力3） （商场下班BGM是吧）

\\

<罗汉_温德林>

躁动的无头者，他们颤动而急促的躯体停下了，它们心中永不停歇的饥渴、残忍、杀戮的欲望停下了。它们四肢着地，如羔羊般向母亲的身边走去。

\\

<薇薇安・森山>

薇薇安提醒姜武录音，如若声音不够清晰，人声依然能在造假的时候派上用场。这是一种母亲似的呼唤，状似你幼时看着夕阳西下，比你高出几倍的大人像鳞次栉比的高楼，你只能忐忑地待在钢筋水泥的森林里，看着那些西装裤西装裙穿梭在你的身边。然后妈妈出现了，她叫你回家。

\\

<罗汉_温德林>

于此同时，更多的、更多的无头者从那瀑布般血肉中露头、形成、分娩。母亲！是母亲在呼唤它们！

<姜武>

遥控机器人挂在薇薇安头上，身上的录制灯一闪一闪

\\

<薇薇安·森山>

“回家吧孩子，生命是无尽的延续，而这里，和我们在一起——这鲜红色的石壁是子宫，我们的呼唤是羊水，连接我们的——是脐带。”

\\

<罗汉_温德林>

神迎来了它最谦卑的朝圣者。数以万计、数以千计的无头者匍匐在地。一个、两个、三个。而后圣歌戛然而止，一切万籁俱寂。

众生凝望着我们。

凝望着镜头。

“What is the meaning of life?”

罗汉不自觉地询问了这句话。这里有很多生命，但它们都没有意义。若生命诞生就是回归子宫，若生命从诞生就链接着脐带，呱呱坠地，双足站立，步行，奔跑，最后拄着拐杖，然后死去，化作野兽。

“你们的意义，一文不值。”

……这句傲慢的评价仿佛触怒了它们所有。

\\

<监守>

#拍摄结束

……成百上千颗黏合在一起的头颅，在同一时间停止了蠕动。数千只毫无生气的眼睛，齐刷刷地越过深渊，凝望着斜坡上的摄制组。准确地说，它们在凝望着罗汉的镜头。罗汉端着机器，站在悬崖边缘。男孩记忆中，无数电影的画面与眼前的地狱重叠。他终于问出了那个价值百万的问题：生命的意义是什么？

无尽的死寂。怪物没有回答。看着那些在血水中翻滚的头颅，看着那些渴望回归畸形子宫的无头躯壳。罗汉·温德林笑了，他在取景器后轻轻摇了摇头。“如果生命诞生就是回归子宫，呱呱坠地，化作野兽……”罗汉的声音不大，却在扩音器的作用下清晰地砸进了深渊：“你们的意义，一文不值。”

这句充满人类傲慢与冷酷的评价，似乎成为了压垮这个异星生态系统的最后一根稻草。

“嘶嗽————！！！”没有语言能形容那一声爆发的怒吼。那是成百上千个灵魂同时被撕裂的悲鸣！

在众人的身前，血液沸腾，整个地下世界瞬间震动起来！原本坚硬的石壁彻底软化成了溃疡的胃壁，海量的、滚烫的红色血液如同决堤的洪水，从四面八方的裂缝和天花板上轰然喷涌而出……那些阐酣在地的无头学徒们像被沸水烫过的蚂蚁，疯狂地弹跳起来，沿着垂直的肉壁向着他们手脚并用地狂飙突进！

“给我滚开！”诺斯克顶在最前面，外骨骼的液压系统发出超负荷的红光，他几乎是用撞的，在狭窄的螺旋隧道里强行开出一条血路，把挡路的变异组织撞成肉泥。姜武拖着沉重的线缆在前面连滚带爬的带路，耳机的收音电平早就因为这毁天灭地的崩塌声而全线飘红。

而罗汉——这个彻底疯魔的摄影师，竟然选择了倒退着奔跑！他用一种极其反人类的平衡感，在没有护栏、随时可能滑入深渊的螺旋陡坡上向后狂奔。他的半个身子甚至探出了悬崖，只为将下方那如海啸般翻涌上来的血潮、以及那些密密麻麻顺着墙壁攀爬追杀的无头怪物，完完整整地套进镜头里！

“对！就是这样！爬快点！再挣狞一点！”罗汉一边后退狂奔，一边对着下方咆哮；而在他的身边，制片人也因为这疯狂的一幕肾上腺素飙升，免疫了恐惧，一直高喊：“这**才是大片！这**就是生命力！”

猩红血浪的巨浪顺着竖井上涨，酸性的体液溅射在他们的真空服上，冒出嘶嘶的白烟……无穷的怪物和面容舔着他们的脚后跟，但始终慢了一步。四只微不足道的工业蝼蚁，带着足以震撼整个银河认知的恐怖录像带，在绝望与狂喜交织的怒吼中，向着生还的终点夺命狂奔！

终于，在姜武的指引下，你们终于摆脱了那潮热的湿气，重新回到了星球的地表。

\\

<罗汉_温德林>

精疲力竭的拍摄，已然耗尽这个男人最后一丝癫狂。他笑嘻嘻地，抱住自己的摄像机。“唉，你说这趟我们能赚多少钱…”

\\

<诺克斯>

“哎，看来摄像机没有任何问题，回去交差，我们撤！”

\\

<姜武>

在回程的飞船上，姜武一直不着调地哼着那首歌，但是调子却越来越偏最后他自己也不知道在嘟囔些什么

//

<薇薇安·森山>

薇薇安脸色苍白，劫后余生让她说不出太多有力的话，她只是说：“我们还活着啊。”

\\

<罗汉_温德林>

“哈哈，还活着。那幸存者现在也彻底死了吧。我们走！”

\\

<监守>

惊魂未定的四人跳上那艘货船

\\

<诺克斯>

“我们回家啦，快撤！”

\\

<监守>

此刻船舱里的煤油味和金属味却如此令人安心。在你们不要命的拉高高度到大气层之外之后，才来得及回头看向这颗行星。刚刚你们爬下去的洞口，已经被猩红的血肉覆盖，像是破损的油井一样向外喷射着血液。

打开无线电，频道里依旧一片嘈杂...你们知道，这是“众身”对你们永恒的诅咒。

毕竟，你们亵渎了神圣.....只是为了摄像机里的8个内存。谁能想到？这就是宇宙里最疯狂的摄制组，同时，也未尝不可以竞争一下最伟大的.....

作为第一部作品，四人知道，这将成为你们的光辉未来的重量级敲门砖。

前提是索拉康和摄魂录影电视台真的识货。

\\

THE END.


CORPUS
PREPARING
FOR THE END
MERRY COOPER ★ MARCIA LINKLATER ★ JAMES WINSON
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITA-
ION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR. EXCEPTEUR
SINT OCCAECAT CUPIDATAT NON PROIDENT, SUNT IN CULPA QUI OFFICIA DESERUNT MOLLIT ANIM ID EST LABORUM
FOTOKEM
IMAX
RELEASE ON 18 MARCH 2022